



CONCORSO MENTE LOCALE – VISIONI SUL TERRITORIO 2025

Concorso internazionale per film documentari dedicati al racconto del territorio
Dodicesima edizione 27 Ottobre -2 Novembre 2025

REGOLAMENTO

PREMESSA

Mente Locale - Visioni sul territorio è il primo festival italiano dedicato a **promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso il cinema documentario**. Nato nel 2014 e giunto alla dodicesima edizione, Mente locale - Visioni sul territorio propone ogni anno **una selezione della produzione documentaristica internazionale sul tema del racconto del territorio**.

Il festival promuove i valori dell'uguaglianza, del dialogo, della libertà e del rispetto per il territorio e crede nella possibilità di una vita sostenibile, sana e felice.

Le proiezioni dei film del concorso Mente Locale - Visioni sul territorio 2025 avranno luogo in sale cinematografiche indipendenti delle province di Bologna e Modena, in Emilia-Romagna, tra il 27 Ottobre e il 2 Novembre 2025. I vincitori saranno proclamati domenica 2 novembre.

Il programma delle attività del festival, in via di definizione, sarà pubblicato sul sito **www.festivalmentelocale.it** dove è possibile trovare anche le informazioni sulle edizioni precedenti.

IL CONCORSO

Il concorso 2025 è riservato a **film documentari italiani e stranieri senza distinzione di durata, tecnica, formato, purché dedicati al racconto di un territorio**, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi, organizzazioni, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica.

Sono ammesse al concorso le opere realizzate a partire dal 2023.

La direzione artistica del festival è affidata a **Leena Pasanen**. La giuria assegnerà premi e menzioni speciali:

- Premio di **2.000 Euro MENTE LOCALE - Visione globale** al miglior **documentario** del concorso.
- Premio di **1.000 Euro MENTE LOCALE - Visioni d'archivio** al documentario che valorizza maggiormente l'uso di materiale d'archivio.
- Premio di **800 Euro MENTE LOCALE - Suono e territorio** al regista dell'opera con la miglior colonna sonora.



- Premio di **500 Euro** assegnato dal **Consorzio del Formaggio Parmigiano Reggiano**, partner del festival, al regista dell'opera che meglio corrisponde ai valori del Consorzio.
- Premio **Distribuzione SAYONARA FILM** assegnato al miglior cortometraggio, consistente in un contratto per la distribuzione dell'opera.
- Menzione Speciale assegnata da una **giuria di studenti del DAR - Dipartimento delle Arti** dell'Università di Bologna.
- Menzione speciale assegnata da **Touring Club Italiano** all'opera che più corrisponde ai valori della storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia.
- Menzione speciale **'Pignoletto La Fondazza'** assegnato dall'organizzazione del festival.

Il comitato di selezione assegnerà i film in concorso alle diverse sezioni in base alle loro caratteristiche. Altri premi e menzioni potranno essere aggiunti.

TEMPI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario iscrivere l'opera al concorso tramite la piattaforma FilmFreeway.

- **Entro il 15 Maggio 2025 il costo di iscrizione è di euro 5,00;**
- **Entro il 31 Luglio 2025 il costo di iscrizione è di euro 10,00;**
- **Scadenza finale: entro il 30 Agosto 2025 il costo di iscrizione è di euro 15,00.**

Per la candidatura e in caso di selezione di opere non in lingua italiana, esse dovranno essere inviate con sottotitoli, preferibilmente in italiano, o almeno in inglese. E' inoltre necessario fornire il file .srt dei sottotitoli o la lista dialoghi in italiano o in inglese del film.

Al momento dell'iscrizione dell'opera tramite la piattaforma FilmFreeway dovranno essere allegati obbligatoriamente: n. 2 foto di scena e la foto del regista, tutte in alta risoluzione, la sua bio-filmografia, la sinossi dell'opera e le note di regia.

In caso di selezione dell'opera, gli autori saranno contattati dall'organizzazione del festival per l'invio del file per la proiezione.

Per le proiezioni dell'opera selezionata per il concorso durante il festival non è previsto il riconoscimento di alcuna fee al produttore dell'opera, né al distributore, né al regista, né a chiunque altro avanzi pretese in tal senso.



La scadenza ultima per l'invio delle opere in concorso è il 30 Agosto 2025.

I giudizi dell'organizzazione e della giuria sono insindacabili. Gli autori selezionati per la partecipazione al concorso audiovisivo riceveranno **comunicazione entro il 15 settembre 2025**. Gli autori selezionati provenienti da fuori regione saranno ospiti del festival almeno per una notte. Le spese di viaggio saranno a carico degli autori.

L'invio delle opere implica l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del festival di diffondere e mettere a disposizione del pubblico –attraverso il sito, i canali social e ogni altro mezzo– brevi clip, trailer o sequenze delle opere selezionate, nonché immagini e informazioni riguardanti le opere presentate. La partecipazione al concorso e l'invio delle opere implica l'accettazione senza riserve di questo regolamento.

Gli indirizzi email di tutti gli iscritti saranno inseriti nella mailing list del festival.

Le proiezioni delle opere selezionate avverranno **nei luoghi del festival tra il 27 Ottobre e il 2 Novembre 2025**. Potrà inoltre essere previsto lo streaming dei film in concorso per un periodo massimo di 24 ore. Inviando la propria candidatura per partecipare al concorso, il proponente accetta che l'opera iscritta venga proiettata nei luoghi del festival tra il **27 Ottobre e il 2 Novembre 2025** e, se espressamente concordato, in streaming per un periodo massimo di 24 ore.

RESPONSABILITÀ

I contenuti delle opere presentate in concorso (immagini, suoni, animazioni) devono essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento dei diritti SIAE, devono rispettare la normativa vigente in materia di Copyright e non devono costituire plagio e/o contraffazione di opere altrui e non violare né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona, ecc.). L'organizzazione del festival declina ogni responsabilità in tal senso. La partecipazione al concorso implica la esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito; l'organizzazione si riserva con insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ad opere che presentino tali irregolarità. In ogni caso il partecipante al concorso si impegna a tenere indenne e manlevata l'organizzazione del festival da qualsivoglia richiesta e pretesa fatta valere da terzi, a qualsivoglia titolo, causata dall'utilizzazione e dalla proiezione dell'opera, fatto salvo il diritto dell'organizzazione al risarcimento del danno. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bologna.

PRIVACY E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Informativa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati personali ("GDPR") - Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, CARTA BIANCA APS, in qualità di titolare del trattamento informa che i dati personali a Lei relativi, presenti nel nostro database formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa applicabile e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.



Titolare del trattamento - Il titolare del trattamento dati è CARTA BIANCA APS con sede legale in via Marzatore n. 25 loc. Monteveglio 40053 Valsamoggia (BO).

Tipologia dei dati trattati - La compilazione e l'inoltro della scheda di iscrizione al concorso Mente Locale - Visioni sul territorio 2025 comportano l'acquisizione dei dati di contatto del mittente, nonché di tutti i dati personali inclusi nelle comunicazioni necessarie per lo svolgimento delle attività legate al Festival Mente locale - Visioni sul territorio 2025.

Finalità del trattamento - Il trattamento dei dati è finalizzato alla realizzazione delle attività legate al Festival Mente locale - Visioni sul territorio 2025.

Base Giuridica del Trattamento - Base giuridica del trattamento è il consenso espresso dal soggetto interessato al trattamento dei propri dati personali per una o più specifiche finalità (art. 6 comma 1, lett. a) del GDPR.

Modalità e ambito del trattamento - Il trattamento avverrà mediante la raccolta dei dati personali on line nel caso dell'iscrizione al concorso attraverso la piattaforma FilmFreeway. I dati personali saranno trattati esclusivamente da persone autorizzate al trattamento ed opportunamente istruite, oltre che tramite responsabili del trattamento legati al titolare da specifico contratto. I dati personali trattati non saranno oggetto di diffusione.

Esercizio dei diritti da parte degli Utenti - Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento i soggetti cui si riferiscono i Dati Personali hanno il diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno degli stessi presso il Titolare del Trattamento, di conoscerne il contenuto e l'origine, di verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione, la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei Dati Personali trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Le richieste vanno rivolte al Titolare del Trattamento. I diritti potranno essere esercitati tramite l'indirizzo e-mail festivalmentelocale@gmail.com.

Conservazione dei dati - Nel rispetto di quanto previsto dall'art. 5 comma 1 lett. e) del Reg. UE 2016/679 i dati personali raccolti verranno conservati in una forma che consenta l'identificazione degli interessati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali i dati personali sono trattati. I dati raccolti per informazione, assistenza agli utenti in merito alle iniziative di CARTA BIANCA APS attinenti agli interessi dei medesimi verranno conservati per 10 anni.

Per ulteriori informazioni sul concorso, si prega di scrivere a: festivalmentelocale@gmail.com